

DIEU ET MON DROIT

Les Alliés poursuivent une guerre "absurde", dit Molotoff

MOSCOU. Le ministre ministre de PULISS, M. Molotov, qui est en même temps commissaire des affaires étrangères, a prononcé un discours d'ouverture à la conférence politique étrangère de son pays devant Gusein des Soviets. Il a en quel- que sorte résumé les positions ac- ceptées par le gouvernement soviétique. Il a blâmé la France et l'Angleterre d'avoir voulu faire un pacte "absurde" contre l'Allemagne, et a déclaré que le rappel de la clause de l'embargo dans la loi de neutralité de 1937 avait été la consé- quence d'intensifier, d'aggraver et de prolonger la guerre.

On a vu que les alliés qui affirment qu'ils se battent pour

A propos de la guerre des Alliés et de l'Allemagne, le commissaire a également déclaré: la Grande-Bre- tagne et la France se proclamaient les défenseurs des démocraties et des démocratiques contre l'hitlérisme, et le gouvernement de la Grande-Bre- tagne avait déclaré que la guerre de sa- guage était la guerre de "détruire l'hitlérisme". On peut accepter ou non l'idéologie hitlérienne comme n'importe quelle idéologie, mais il est évident que l'idéologie ne se détruit pas par la force, qu'elle ne se supprime pas par la force. En conséquence, il est non seulement absurde, mais aussi néel de poursuivre une telle guerre, causée en combat pour la démoc-

la liberté démocratique, le commissaire Molotoff a déclaré: "Vous ne pouvez appeler lutte pour la démocratie la dissolution du parti communiste en France, l'arrestation des députés communistes à la Chambre des députés de Paris, la restriction des libertés politiques en Angleterre ou la constante oppression nationale aux Indes".

Molotoff a affirmé que les relations allemandes et russes sont en train de devenir de plus en plus solides et de plus en plus amicales. Il a dit que la Turquie, par son pacte avec la France et la Grande-Bretagne, s'est jetée dans l'orbite de la guerre et la régression.

rencontrer à ce point par la censure,

Avis aux Français

Les Français nés entre 1891 et 1919 qui ne se seraient pas enregistrés à l'adresse officielle, sont invités à se faire inscrire.

tre immédiatement au rap-
avec le Consulat français à
nipeg. Faute de se conformer
cet avis, ils seraient déclarés
soumis et passibles du conseil
guerre.

Pas de trêve politique
en Alberta

EDMONTON — "Pas de frè-
litique en Alberta pendant la
re". Telle est la décision de la
perative Commonwealth Fede-
prise à l'égard des industries
guerre. M. Chester A. Ronni-
Camrose, chef provincial

almès, O.M.L.,
re indien
3, compte rendu.
s en, page 8)

Le Bureau fédéral signale l'augmentation des mariages durant la guerre; en outre, les mariages

50,050 morts à Varsovie

BERLIN — William C. McDermott, de San-Francisco, qui a récemment visité Varsovie de la part de la

département du
annonce l'interdic-
l'hebdomadaire
publication de M.
ghlin.

able signification de la levée de l'embar

ancien Romier: neutralité américaine; l'octroi de tout crédit aux bérants et obligeant ces derniers fois à payer comptant les marchandises achetées et à les transporter par leurs propres moyens. Les

mandes alliées aux Etats-Unis
donc soumises au compte ex-
leurs ressources disponibles e-
lars et en or.

-La livraison dépendant du
bre-et de la sécurité des n-
allée. RAILLONNE, 20

aux armements, l'âge de temps et l'Amérique récompense à la guerre et les procédures

mais qu'il a fallu de la part de l'olir. Car la pro- aux Etats-Unis génieuse, métho-

aussi une des raisons de la ne
Molotoff protestant contre la
des marchandises inscrites e
contrebande de guerre. Enfi
commandes retardées, jusqu'a
sent par l'embargo ne comm
ront à être livrés prochainem

un des faits qui
er à croire que
rance n'oseraient
re pour la Polo-
bargo ne change

clauses de la l'adéra.

Aveugles et incroyants

viagiers, rêvent la fable du grand nord, escaladent les derniers gradins de la beauté terrestre, qui éclate à son paroxysme, avant l'adieu de la lumière. Voir Québec, après avoir vécu dans les plaines plates de l'Ouest, c'est rêver.

Louis DENISÉT.

Feuilleton de la "Liberté"

Le Bonheur des Autres

par
Pierre DUCÉ

Quatrième épisode paru dans la Liberté des Contes de l'Écrivain de l'Époque

(Suite)

CHAPITRE 7

En fait, l'officier traversa la route sans qu'il y eût de la poussière, mais il avait les yeux fixés sur le visage de Jean-Marie.

Cependant, comme Jean-Marie ne disait rien, l'officier se pencha vers lui et dit :

— Tu es sûr, n'est-ce pas, que tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

— Non, rien du tout, dit Jean-Marie.

— Alors, tu n'as rien de plus à me dire ?

LA FAIBLESSE

ALOUETTE

LA FAIBLESSE

PILULES ROUGES

Messieurs les Curés...
Ne craignez pas de commander vos
ENVELOPPES DE QUETE
Nous sommes à votre service

TARIF 1935

Quantité	Enveloppes	Enveloppes
25 à 49	100	100
50 à 99	120	120
100 à 149	140	140
150 à 199	160	160
200 à 249	180	180
250 à 299	200	200
300 à 349	220	220
350 à 399	240	240
400 à 449	260	260
450 à 499	280	280
500 à 549	300	300
550 à 599	320	320
600 à 649	340	340
650 à 699	360	360
700 à 749	380	380
750 à 799	400	400
800 à 849	420	420
850 à 899	440	440
900 à 949	460	460
950 à 999	480	480
1000 et plus	500	500

LA TAXE DE VENTE ET LA LIVRAISON SONT INCLUSES DANS LES PRIX CI-DESSUS

IMPORTANT : Veuillez nous adresser vos commandes à J.A. ROYAL, 615, avenue McDermott, Winnipeg, Man.

ADRESSEZ VOS COMMANDES A :
J.A. ROYAL
CANADIAN PUBLISHERS LTD.
 615, avenue McDermott, Winnipeg, Man.

L'AJUSTEMENT DES LUNETTES

EST UNE SCIENCE EXACTE

Examinez bien dans notre clinique et le résultat de progrès de la science.

Notre vision devient-elle un service confortable ? Ou souffrez-vous de fatigue ou de nervosité ? Il n'y a qu'un moyen de vous en assurer : la mise de lunettes de correction, faites par un opticien de la vision et de la vue.

À quel point est bon.

Avant tout, examinez bien de toutes les manières pour vous assurer de la vision et de la vue. Avant tout, examinez bien de toutes les manières pour vous assurer de la vision et de la vue.

Toutes les prescriptions requièrent une attention personnelle.

JAMES **SHAEN**

DES LUNETTES BIEN AJUSTÉES

ajustement sans douleur, à votre disposition, nous vous offrons. Notre laboratoire et notre vision sont à votre service. Avant tout, examinez bien de toutes les manières pour vous assurer de la vision et de la vue.

OFFICINE **OPTOMETRISTE**
 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 10